

## Publicación de Obras y Proyectos

REVISTA SUMMA, n° 178-179. “Después del modernismo: Agrest-Gandelsonas-Tony Díaz-M.A. Rocca”. Buenos Aires-Argentina. Septiembre 1982.

REVISTA DOS PUNTOS, n° 9. Reportaje y publicación de obras. Buenos Aires-Argentina. Mayo 1983.

REVISTA AMBIENTE, n° 29. Reportaje y publicación de obras. Buenos Aires-Argentina. Diciembre 1983.

CATALOGO DE LA “BIENNALE DE PARIS”. París-Francia. 1982. A + U (Architecture and Urbanism), n° 148. Tokyo-Japón. Enero 1983.

REVISTA SUMMA, n° 200-201. Buenos Aires-Argentina. Junio 1984. CASAS 4. Espacio Editora. Buenos Aires- Argentina. 1984.

CATALOGO DE LA “BIENNALE DI VENEZIA”. Terza Mostra Internazionale di Architettura. Progetto Venecia. Piazza di Este, Rocca di Noale and Castelli di Giulietta e Romeo. Venezia-Italia. Julio 1985.

SPAZIO E SOCIETA, n° 33. Milano-Italia. Marzo 1986. REVISTA UR 6. Barcelona-España. Abril 1989. REVISTA A.V. 13. Madrid-España. Junio 1988. 10

ARQUITECTOS LATINOAMERICANOS. Marine Waisman-Cesar Naselli. Junta de Andalucía. Sevilla-España. 1989.

AMERICA LATINA. Architettura 1965-1990 (JORGE FRANCISCO LIERNUR). Editorial Electa. Milán-Italia. 1990.

AMERIQUE LATINE. Architecture 1965-1990 (JORGE FRANCISCO LIERNUR). Editores du Moniteur. París-Francia 1991.

GEOMETRIA N° 13°. Málaga-España. 1992.

GEOMETRIA N° 17. Málaga-España. 1994.

AMBIENTE 77. La Plata-Argentina. 1998.

ARQUITECTOS 152. Madrid-España. 2000.

AMBIENTE 83. La Plata-Argentina. 2000.

REVISTA DE ARQUITECTURA 221. Buenos Aires - Argentina. 2006.

REVISTA SUMMA. Buenos aires - Argentina. 2006.

“ARQUITECTURA E VIDA” 82, Lisboa, Portugal, Mayo 2007.

“ARQ”, Buenos Aires, Argentina, 10.2.09.

“COLOR OF ARCHITECTURE”, Liaoning Science and Technology Publishing House, Shenyang, China, 2010.

“ARQ”, Buenos Aires, Argentina, 21.9.10.